

Stolt Svärdsjökråka ställer ut

För 20 år sedan var Tore Östberg förskräckt – nu är han van att hänga ut sig

SVÄRDSJÖ

Kråkan sitter och spanar på en gårdsgård.

– Det är jag det, säger Tore Östberg.

Annars talar han inte gärna om sig själv, utan hellre om sina tavlor. Helt klart är att våren säljer bäst.

I dag öppnar Tore Östbergs utställning i Galleri Or i Svärdsjö.

Han målar i akvarell och tecknar i tusch. Träffsäkra, vackra och detaljrika bilder av sommar, höst, vinter och ... nej, just ja... vårmotiven är redan sålda innan utställningen öppnat. Det var så fint med snön, det gula gräset och en vårbäck.

Men Tore har kvar så att han fyller väggarna. Svärdsjöströmmen klår i höstskrud, Falun ligger blank, rödhaken är nyfiken och på en bild slåss kråkorna om en matbit.

Kråkan som sitter på en gårdsgård har hängt med som bildvinjett i alla år. Tore är stolt och trogen Borgårdesbo, och de kallas ju Svärdsjökråkor.

Han har och brås på. Hemma luktade det färg jämnt.

Uppväxt med penslar lärde han sig måla i olja och akvarell av pap-



Hängningsdags. Tore Östberg målar djur och natur, och någon enstaka människa om det kommer en i vägen. Vackra och träffsäkra tavlor fyller väggarna.

Foto: JOHAN LUNDAHL

pa Erik. Tore målar djur och natur, och någon enstaka människa om det kommer en i vägen. Han har lett kurser i akvarellmålning i

alla år. Just nu har han fyra på gång i Svärdsjö och Falun, i NBV:s regi.

När han släpper penseln grep-

par Tore Östberg stråken. Han spelar fiol och sjunger i Svärdsjö spelmanslag och underhållningsgänget Ockön som helst, som ha-

Fakta | Tore Östberg

Ålder: Nyss 70

Familj: Hustrun Birgit, sonen Jan, barnbarnen Albin och Emil.

Älsklingslåt: Alltäre, allt utom härrock.

Älsklingsrätt: Kalvfilé Oscar.

Dricker helst: Kan klämma en starköl. Gillar inte surdricke=rödvín.

Senast lästa bok: En tjock djävel av Ken Follet, minns inte titeln. Gillar deckare.

de åtta spelningar i höstas och 21 under våren.

Som konstnär har han aldrig jobbat heltid, däremot hade han en proffskarriär som musiker. Han var med och sjöng i sångkvartetten Fyra mas i fem år, i slutet av 1950-talet och början av 1960-talet.

Nu är det alltså 20 år sedan hans första egna utställning.

– Egentligen är man väl tokig som lämnar ut sig själv på det här viset. Vid första utställningen 1986 var jag väldigt förskräckt, folk går ju och tittar och kritiserar. Men nu bryr jag mig ingenting, säger Tore.

RAGNA FAHLANDER
023-936 05
ragna.fahlander@daltid.se